

## 沈阳音乐学院2022年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
001音乐学系	130100艺术学理论	全日制	11艺术美学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	12艺术管理		
		全日制	13艺术批评		
		全日制	14艺术文化学		
		全日制	15音乐编辑学		
		全日制	16鲁艺音乐文化研究		
	130200音乐与舞蹈学	全日制	17中国传统音乐	911民族民间音乐	921中国古代音乐史
		全日制	18中国古代音乐史	912中国古代乐论	922中国近现代音乐史
		全日制	19中国近现代音乐史	913作品识辨	923中国音乐史
		全日制	20西方音乐史	914音乐学概论	924复调
		全日制	21音乐美学		925民族音乐理论
		全日制	22红色经典音乐研究	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	23音乐民俗学	921中国古代音乐史	922中国近现代音乐史
		全日制	24中国音乐数字化研究		
全日制	25鲁艺音乐理论与作品研究				
002作曲系	130200音乐与舞蹈学	全日制	26和声学	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	27复调音乐		
		全日制	28音乐分析		
		全日制	29配器法		
	135101音乐	全日制	30视唱练耳		
		全日制	31电子音乐作曲		
		全日制	32作曲		
		全日制	33指挥		
		全日制	34歌曲作法研究		
		全日制	35编曲制作研究		
003声乐歌剧系	135101音乐	全日制	36声乐演唱		
004民族声乐系	135101音乐	全日制	37民族声乐演唱		
		全日制	38中国声乐教学演唱研究		
		全日制	39民族歌剧表演		
		非全日制	A1民族声乐演唱		
005钢琴系	135101音乐	全日制	40钢琴演奏		
		全日制	41钢琴伴奏		
		全日制	42手风琴演奏		

## 沈阳音乐学院2022年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
007管弦系	135101音乐	全日制	43小提琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	44中提琴演奏		
		全日制	45大提琴演奏		
		全日制	46长笛演奏		
		全日制	47单簧管演奏		
		全日制	48双簧管演奏		
		全日制	49古典打击乐演奏		
		全日制	83钢琴室内乐演奏		
008民族器乐系	135101音乐	全日制	50琵琶演奏		
		全日制	51古筝演奏		
		全日制	52箜篌演奏		
		全日制	53扬琴演奏		
		全日制	54阮演奏		
		全日制	55柳琴演奏		
		全日制	56二胡演奏		
		全日制	57板胡演奏		
		全日制	58笙演奏		
		全日制	59竹笛演奏		
		全日制	60古琴演奏		
		非全日制	C1民族器乐演奏		
009音乐教育学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	62音乐教育理论		
	135101音乐	全日制	63钢琴教学法		
		全日制	64声乐教学法		
		全日制	65钢琴伴奏教学		
010舞蹈学院	130200音乐与舞蹈学	全日制	66当代舞蹈艺术美育	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞
		全日制	67舞蹈教育理论		
		全日制	68中国民族民间舞蹈形态研究		
	135106舞蹈	全日制	69中国古典舞表演		
		全日制	70中国民族民间舞表演		
		全日制	71芭蕾舞表演		
		全日制	72国际标准舞表演		
		全日制	73舞蹈编导		

## 沈阳音乐学院2022年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
010舞蹈学院	135106舞蹈	全日制	74舞蹈教育实践	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞
		非全日制	B1舞蹈表演		
011音乐科技系	135101音乐	全日制	75乐器工艺	917专业技能	928音乐基本理论综合
		全日制	76音乐治疗		
012现代音乐学院	135101音乐	全日制	77电子管风琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	78流行声乐演唱		
		全日制	79爵士钢琴演奏		
		全日制	80流行萨克斯演奏		
		全日制	81电贝司演奏		
		全日制	82流行打击乐演奏		